

'Historische Stadswandeling Deinze'.

Lengte 5,4 km

KENMERKEN VAN DEZE WANDELING

- * volledig over verharde paden *
- * hoofdzakelijk in het stadscentrum *
- * langs monumenten en historische gebouwen *
- * ook geschikt voor kinderfiets, rolstoel of kinderwagen *

BESCHRIJVING - 'Historische Stadswandeling Deinze'

Start aan de parking naast de 'Brielpoort'. Ga naar het pad langs het water (de Leie) en volg dit pad dan links richting centrum, langs het nieuwe administratief centrum "Leiespiegel". Op het plein aan het stadhuis zie je het beeld 'Reinaert en Coppe' (1). Wandel verder tot je aan de 'Tolpoortbrug' (2) komt, deze brug oversteken en aan de rechterkant zie je een wandelpad langs de Leie. Dit pad ingaan (Antoon van Paryspad) en de Leie volgen voorbij de 'Brielpoortbrug' en 'Residentie Leietop' tot je links een visvijver ziet met ernaast een wandelpad. Dit pad ingaan en het water blijven volgen tot aan de 'Sint-Martinuskerk' (3). Rond de kerk links verder gaan en iets verder aan het zebrapad de grote baan oversteken en de Liefkemeire straat ingaan.

De eerste straat links afslaan (Ommegangstraat) en wandelen tot het einde langs de nieuwe gebouwen op de historische site van speelgoedfabriek 'Torck'. Op het einde rechts gaan en even verder links richting station (4) wandelen, waar op het stationsplein nog enkele oude huizen staan met mooie puntgevels. De straat links blijven volgen (Georges Martensstraat) tot aan de verkeerslichten. De grote baan opnieuw oversteken en deze naar links verder volgen tot aan de volgende verkeerslichten.

Aan dit kruispunt de weg rechts ingaan (Tolpoortstraat) en door de winkelstraat terug naar de 'Tolpoortbrug' wandelen. Over de brug rechts over het Sint-Popoplein wandelen en langs de Leie verder gaan (Kalkhofstraat), ondertussen zie je links en de 'Onze-Lieve-Vrouwekerk' (5) met Beiaard (6) en een 'Oorlogsmonument' (7). De weg langs het water blijven volgen tot aan een wegsplitsing, waar je aan de overkant van de Leie de oude fabrieksgebouwen ziet van 'De Molens van Deinze' (8) die ondertussen tot een woonzone omgebouwd werden. Aan deze splitsing de weg links ingaan, je wandelt langs de oude fabrieksgebouwen van "Tabakken Vandercruyssen" en de nieuwe gebouwen van "Kunstacademie Deinze KADE", ga verder de eerste straat links in (Ghesquièrestraat).

Op het einde links afslaan (Gentpoortstraat), ondertussen passeer je aan de linkerzijde langs de 'Sint-Blasiuskapel' (9) (enkel toegankelijk vanuit de school) en even verder de eerste straat links nemen (Kaaistraat). Op het einde van de straat vóór de kerk rechts afslaan, rechts zie je het 'Albert Saverys Pand' (10). Even verder kom je uit op de 'Markt' (11). Hier rechts afslaan, en even verder kom je langs 'het oude Stadhuis' met wapenschilden (12). Verder dan het derde straatje rechts ingaan (Meulenstraat, een smal straatje) en kort daarna de eerste straat links (Kattestraat), in beide straten zijn nog enkele oude huisjes te zien. Net vóór het einde het steegje links ingaan en je komt opnieuw op de 'Markt' uit, waar je rechts afslaat.

Wandel naar 'de rotonde met Fontein' (13) op het Kongoplein, ga naar de overkant ervan en je komt bij een 'Oorlogsmonument' (14). Ga verder rond de fontein om zo aan de andere kant van de 'Markt' de weg terug te gaan. Aan de zitbanken de doorgang aan 'Villa Van Thuyne' rechts ingaan tot je aan de andere kant over de Kandelbeek in het Kaandelpark komt. In het Kaandelpark links de Kaandelbeek volgen. Op het einde (Mouterijdreef) de baan oversteken en de weg rechts van het stadhuis, rond het lokaal 'Toeristinfo' volgen (Lucien Matthyslaan), je komt terug langs de Leie. Aan de rechterkant zie je hier een twee grote gebouwen tussen het groen, eerst 'het Leietheater' en daarna 'het Museum van Deinze en Leiestreek' (15). Even verder kom je dan terug aan de parking en het beginpunt.

Je kan hier de wandeling nog verder uitbreiden door het Provinciaal Domein 'De Brielmeersen'. Op het einde van de parking kom je onder de brug door aan de ingang van de Brielmeersen, een recreatiedomein met dierenpark, speelplein en cafetaria ([Brielmeersen](#)).

Lengte wandeling : 5,4 km

~~~~~  
Met uitbreiding naar de Brielmeersen : volgens eigen invulling

## Informatie voor onderweg

(1)

*het beeldhouwwerk **Reinaert en Coppe** : een kunstwerk onthuld in 1993, van de Deinse beeldhouwer Chris Ferket. De laatste rustplaats voor Coppe, de hen die door Reinaert werd doodgebeten, in de stad van Canteclær.. De basis voor het beeld is een Balegemse steen, waarin een figuur is uitgewerkt en gedeeltelijk met een uit brons gegoten vos bekleed is.*

(2)

*de **Tolpoortbrug** : sinds de 14e eeuw al was er een brug, oorspronkelijk langs de vroegere heirbaan Oudenaarde-Brugge. Hier bevond zich een stadsgracht met de Holpoort (ook Oudenaardse Poort) genoemd. De huidige ophaalbrug dateert van na de tweede wereldoorlog.*

(3)

*de **Sint-Martinuskerk** : de kerk heeft een 19de eeuwse uitzicht door het grondige restauratiewerk gedurende vele eeuwen. Oorspronkelijk werd de kerk gebouwd in de 12de eeuw, waarvan nog enkele originele elementen overgebleven zijn (o.a. de Doornikse hardsteen en Romaanse vensters in de toren).*

(4)

*de **Stationsbuurt** : slechts een klein deel van het oorspronkelijke stationskwartier is overgebleven na de oorlogsjaren. De huizenrij met puntgevels is in neo-gotische en neo-Vlaamse renaissancestijl.*

(5)

*de **Onze-Lieve-Vrouwekerk** : er zou hier reeds een kerk gestaan hebben in de 9de eeuw, in de 12de eeuw werd er dan een Romaanse kerk gebouwd waarvan er nog enkele resten overgebleven zijn (o.a. in de kruisbeuken). De huidige kerk werd gebouwd in de 14de eeuw, opgetrokken in de Scheldegotiek uit blauwe Doornikse hardsteen. De laatste ingrijpende restauratie dateert uit de periode 1896-1907 (architect Aug. Van Assche) die haar in de originele vorm herstelde en die het huidig uitzicht nog steeds bepaald (dagelijks te bezichtigen).*

(6)

**de Stadsbeiaard** : de beiaard hangt in de toren van de O-L-Vrouwekerk en het geheel bestaat uit 48 klokken. De beiaard werd geïnstalleerd in 1988 met 37 klokken en hiermee was Deinze de allereerste stad ter wereld met een grotetertsbeiaard, hij werd vervolledigd met 11 bijkomende klokken in 1994. Er is een stadsbeiaardier en jaarlijkse wordt een beiaardconcertenkalender uitgegeven, met beschrijving en data van de uitvoeringen.

(7)

**het Oorlogsmonument op het Emiel Clausplein** : het is een beeld van Antoon van Parys, ter nagedachtenis van de lokale oorlogsslachtoffers van wereldoorlog 1940-1945

(8)

**de Molens van Deinze** : voormalige fabrieksgebouwen van de bloemmolens (langs de Leie voor de bevoorrading van de grondstoffen). Het is samen met Versele-Laga en voeders Dossche, één van de graanmolens en veevoederbedrijven in de stad (Deinze is sinds lang een bakermat van graanverwerkende bedrijven). De site werd nu omgebouwd tot een woonzone.

(9)

**de Sint-Blasiuskapel** : gebouw opgetrokken in barokstijl, oorspronkelijk in de 15de eeuw en maakte toen deel uit van het O-L-Vrouw Hospitaal en later het St.Blasius hospitaal (beschermde monument sinds 1983).

(10)

**het Albert Saverys Pand** : de voormalige "teekenschool, weeghuis en bergplaats voor brandspuiten" is een ontwerp van architect August van Assche in manifeste neogotische stijl.

(11)

**de Markt** : een langgerekt plein dat zich uitstrekt van het Schipdonkkanaal tot aan de Leie, en het kreeg zijn huidige vorm in de 19de eeuw. Er is een wekelijkse marktdag op woensdag, met een grote bedrijvigheid. Het project "Deinze 2020" is een voorbeeld van geslaagde stadskernvernieuwing, waarbij de "Markt" in een modern concept, een groot deel van zijn oorspronkelijke functies teruggekregen heeft.

(12)

**het oude Stadhuis** : een 19de eeuwse gebouw, Paladiaans met Corinthische zuilen. Het wapenschild van Deinze is gebaseerd op een steen die ingemetseld was in de Holpoort (dateert waarschijnlijk uit de 13de eeuw, toen Deinze in 1241 stadsrechten verwierf). Het huidige wapenschild is driekleurig uitgewerkt volgens een beschrijving uit 1505 "In zilver een dubbele adelaar van sabel, vergezeld van drie rozen van keel, één in het schildhoofd en twee in de punt" (waarbij in de wapenkunde zilver staat voor wit, sabel voor zwart en keel voor rood). Alle stadsdiensten zijn ondertussen samengebracht in het nieuwe gebouw "Leiespiegel".

(13)

**de Fontein aan het Kongoplein** : ede fontein heeft de vorm van een halve schotel. Rond de fontein spuiten elf van lengte verschillende waterstralen. Gebouwd in arduin naar een ontwerp van de technische dienst van Deinze.

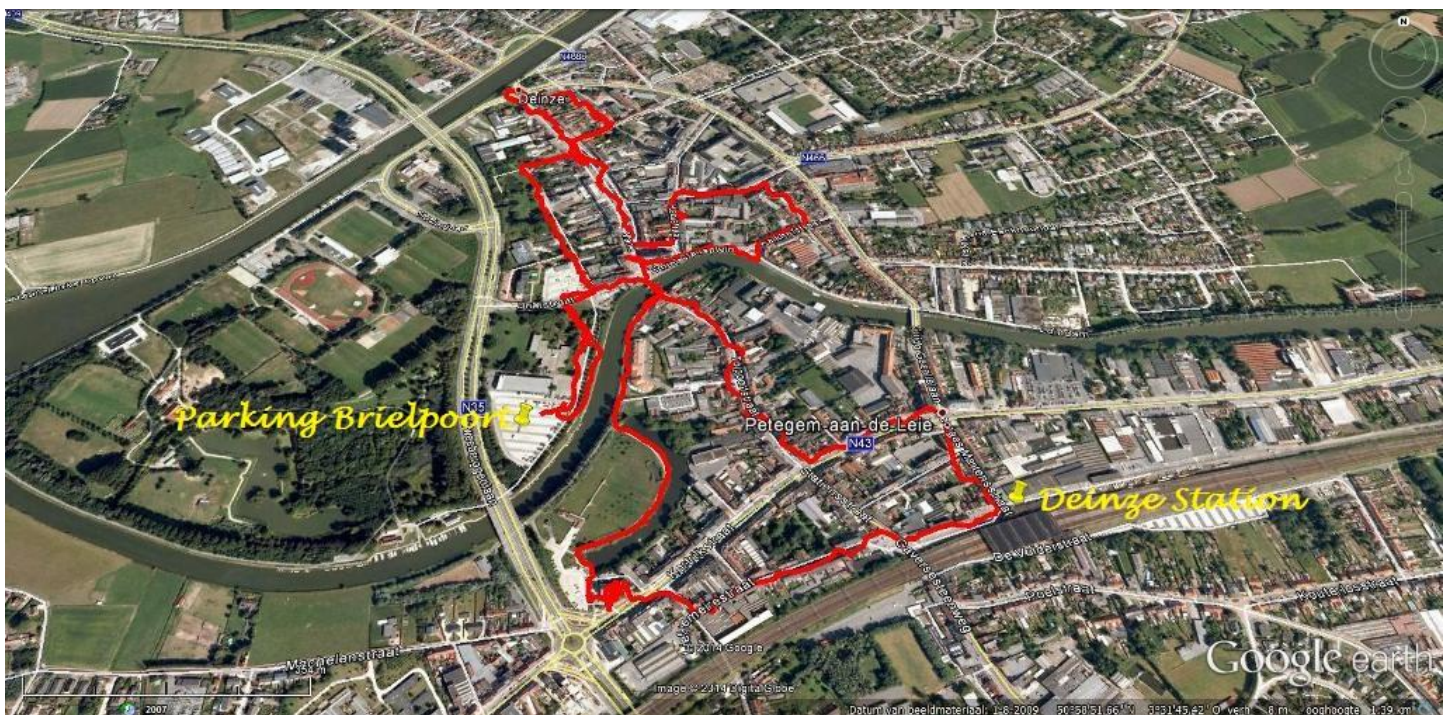
(14)

**het Oorlogsmonument op het Kongoplein** : gedenksteen en beeld ter nagedachtenis van de gesneuvelde soldaten uit de streek.

(15)

**het Museum van Deinze en Leiestreek** : een museum dat bestaat uit twee afdelingen, het grootste deel is de afdeling plastische kunsten en bevat hoofdzakelijk werken van kunstenaars uit de Leiestreek (met als pronkstuk, 'De Bietenogst' uit 1890, een schilderij met enorme afmetingen, van Emile Claus); het andere deel is de afdeling oudheidkunde waar allerlei voorwerpen uit de regionale industrie en volkskunde tentoongesteld zijn. Openingsuren: dinsdag tot vrijdag van 14.00 tot 17.30 uur; zaterdag, zondag en feestdagen van 10.00 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 17.00 uur; maandag gesloten.

# KAART en ROUTE - 'Historische Stadswandeling Deinze'



# FOTO'S - 'Historische Stadswandeling Deinze'



Reynaert en Coppe in de stad van Canteclae



De Sint-Martinuskerk van Petegem a/d Leie



Het interieur van de St-Martinuskerk



De stationsbuurt, met zijn oude puntgevels



O-L-Vrouw kerk van Deinze aan het Sint-Popoplein



O-L-Vrouwkerk van Deinze in Scheldegotiek



De stadsbeiaard in de kerk van Deinze



Industriële gebouwen "Molens van Deinze"



Historisch gebouw "Vandercruyssen"



Het Saveryspand  
Toeristische dienst van de Leiestreek



Het stadhuis van Deinze op de Markt



De Markt, geslaagde stadskernvernieuwing in Deinze



"Bierhuis" en "Dreupelkot" in Deinze, dit is duidelijk Belgisch



Gebouwen Sint-Vincentius in Neotraditionele stijl



Herenhuis "Villa Van Thuyne" op de Markt



Oorlogsmonument aan het Kongoplein



Veel oude fabrieksgebouwen krijgen een nieuwe bestemming



Een museum met regionale kunst en veel "Meesterwerken"



'De Bietenooft' van Emile Claus, in het museum van Deinze en Leiestreek



Het nieuwe dienstencentrum "Leiespiegel"